

Civic city	deuxieme titre	Troisieme titre	
Date	Deuxieme sous titre	troisieme sous titre	Civic city.

Dossier Civic city.

Civic city est un institut de recherche critique en design fondé le 5 mars 2011, qui fait suite à l'institut Design2context. Actuellement dirigé par Ruedi Baur et Vera Baur-Kockot, il fonctionne sous la forme d'une association et rassemble un réseau international de professionnels de haut niveau: designers, architectes, urbanistes, sociologues, politologues, géographes... Outre les discussions et échanges entre ces professionnels, Civic city organise des cours comme par exemple le CAS Civic design à Genève, développe des projets et des recherches dans différents domaines concernant la ville, travaille sur des publications. «La ville se trouve confrontée à des problèmes auxquels elle apporte des réponses aussi insatisfaisantes que répétitives. Mécontentement, xénophobie, violence, vandalisme, désabusement: autant d'effets d'une insatisfaction sociale et de crispations sur lesquelles on prétend que le designer, qui travaille dans la proximité, peut agir. Ainsi, il en faut peu pour rendre vivables des espaces détestables. Voyez la question si lancinante du bruit en ville. Comment rendre acceptable la cohabitation entre touristes fêtards et habitants? Comment améliorer la qualité du bruit sans l'interdire? Comment, par exemple, transformer une sortie de parking en boîte musicale douce? Travailler avec les sons, les silences, les ombres; introduire des perturbations positives; utiliser la force du fragile; engager, enfin, le dialogue avec la ville: voici des exemples de ce qui nous intéresse et qui relève du civisme. Le design peut reconstruire le contrat social. Civic City ouvre le débat sur un design qui ne pense pas l'objet isolément, comme un élément infiniment répété à l'identique mais qui, revenant au contexte et réfléchissant «in situ», le fait émerger d'une réalité sociale. Le réseau se retrouve face à de nouvelles problématiques –les rapports entre design et évolution de l'espace urbain contemporain, envisagé dans ses aspects sociaux, écologiques et politiques. Que le design puisse, tout en restant modeste, animer le discours et traiter d'égal à égal avec ceux qui conçoivent la ville me paraît tout à fait salutaire. Sur l'échelle, la proximité, la temporalité, la dématérialisation, nous nous interrogeons différemment du constructeur. Et c'est précisément ce qui est intéressant. Nombre d'écoles d'architecture de par le monde s'ouvrent d'ailleurs à ce renouvellement de perspectives.»¹

www.civic-city.org

1.Citation extraite de LeTemps.ch, «Ruedi Baur dessine le civisme et l'urbanité», Formation, Mardi 5 juillet 2011

Civic city	deuxieme titre	Troisieme titre
------------	----------------	-----------------

Date	Deuxieme sous titre	troisieme sous titre
------	---------------------	----------------------

Civic city.

Ruedi Baur

Depuis les années 80, Ruedi Baur pense son activité de designer dans le contexte de l'espace public. Revendiquant un design interdisciplinaire et civique, il intervient sur des problématiques liées à l'identification, à l'orientation, à la scénographie et au design urbain comme à la représentation d'institutions, d'espaces urbains et de territoires politiques. Ruedi Baur enseigne et développe des programmes de recherches à la HEAD de Genève, à l'ENSAD Paris et l'Université de Strasbourg où il a soutenu sa thèse en 2016 «Entre Identité et identification, les valeurs civiques des systèmes de représentation territoriaux».

Il dirige les ateliers, Intégral Ruedi Baur, Paris et Zurich, l'atelier de recherches appliquées laboratoire irb. Plusieurs ouvrages parus aux éditions Lars Müller, Zurich, et Jean Michel Place, Paris présentent ses réalisations et réflexions. Il est membre fondateur de l'institut Civic city et de la plateforme Social Design.

www.ruedi-baur.eu

Vera Baur

Sociologue, spécialisée en anthropologie visuelle, vivant entre Zürich, Genève et Paris, Vera Baur Kockot est diplômée en sciences sociales de l'Université de Lueneburg en Allemagne. Depuis toujours, elle développe une recherche et une pratique transdisciplinaire au croisement de la culture, des sciences et de la politique. De 1996 à 2002, elle a dirigé deux galeries d'art contemporain, de 2000 à 2003 l'Institut für Kunst, Design und Medientechnologie 01plus, à la Fachhochschule à Nürnberg et enfin l'Institut Design2context pendant 7 ans avec Ruedi Baur et Clemens Bellut. En tant que chercheuse doctorale à l'Université St. Gallen, elle développe sous un angle nouveau une sociologie du design. Depuis 2011, elle met en place avec Ruedi Baur le nouvel Institut de recherche Civic city dont le siège est à Zürich et dont elle est aujourd'hui la présidente. Civic city a pour objet la ville d'aujourd'hui et les nombreux problèmes auxquelles elle est confrontée comme la violence, la xénophobie... L'association rassemble autour de Vera Baur un réseau d'experts: designers, architectes, sociologues, politologues, géographes, urbanistes, etc. Ce réseau est destiné à être une plateforme d'échange de connaissances et d'expertise pour élaborer des solutions communes. La volonté de Vera Baur est de porter et d'agir avec un design conçu dans le contexte, in situ, créé par la réalité sociale du lieu. Aujourd'hui elle intervient en tant que conseil dans les projets de signalétique et d'identité visuelle développés par les ateliers Intégral Ruedi Baur à Zurich et à Paris et travaille en lien étroit avec les équipes de graphistes.