

Institut Civic city  
Ruedi et Vera Baur

## Places en relation Phase 1 une installation évolutive présentée au Centre Pompidou dans le cadre de Hors pistes # 13

Si l'on considère la place publique comme l'espace d'une possible démocratie de proximité comment penser ces lieux, non pas dans les logiques dominantes de la concurrence, mais bien, comme l'embryon de la culture d'une relation planétaire. La place publique doit ainsi se voir considérée comme la plus grande proximité ou la plus petite unité de ce qui est partageable et qui relève donc comme le formulait Hannah Arendt de l'espace-qui-est-entre-les-hommes et qui devient le lieu de naissance du politique. Bref en questionnant la relation entre ces places, nous ouvrons à notre manière une fiction politique questionnant celle de la Nation.

Sous l'initiative de Civic city, douze écoles et collectifs de concepteurs ont développé, durant l'automne 2017, des méthodologies pour analyser et concevoir la place en fonction de ces liens extérieurs. Conçue comme une sorte de cadavre-exquis, cette installation présente l'étude d'une centaine de lieux répartis en 12 villes à travers le Monde. Les présentations se succèdent et se croisent. Elles font l'objet d'un programme de discussions et surtout d'un travail in situ des étudiants avec pour objectif de définir la phase suivante du projet «Places en relation».

### Programme 19 janvier - 4 février 2018

**19. janvier, 18h**  
**Ouverture de l'exposition « La Nation et ses fictions »**  
**Démarrage de l'installation évolutive**

avec Fanfare Vent du Panique  
et l'Initiatives Solidaires

**18. — 20. janvier**  
**«Gentrification and Decline of  
Affordable Housing in Brooklyn»**

New School, New York,  
Masters of Science in Design and Urban  
Ecologies, First Semester Studio  
Miguel Robles-Duran, Gabriela Perez-Rendon

**19. — 21. janvier**  
**«explorer des situations concrètes à Hambourg»**

Urban-Think Tank Chair  
of Architecture and Urban  
Design, ETH Zurich  
Prof. Alfredo Brillembourg &  
Prof. Hubert Klumpner  
Diego Ceresuela Wiesmann,  
Melanie Fessel

HOU, Hambourg, Architecture (MA),  
Urban Design (M.Sc), Alexa Faerber,  
Nora Unger, Mona Mahall

**20. — 22. janvier**  
**«Urban Prototype»**

**20. janvier, 11h à 13h**  
**Table Ronde Hambourg/ New York/ Zurich**

Avec Miguel Robles  
Duran & Gabriela  
Perez Rendon  
(New School, NY),  
Alexa Faerber (HOU,  
Hambourg), Hubert  
Klumpner (ETH Zurich/  
Bogotá), Ruedi Baur  
(Civic city)

**21. — 23. janvier**  
**«Avenida Paulista le dimanche»**

+Studio, Sao Paulo  
Rico Lins & Kiko Farkas

**22. — 24. janvier**  
**«À propos de places»**

Burg Giebichenstein Kunsthochschule,  
Halle, Matthias Görlich, Sanna Schiffler,  
Anna Berkenbusch

**22. janvier, 11h à 13h**  
**Table Ronde Halle**

Avec Matthias Görlich & Anna Berkenbusch (Kunsthochschule  
Burg Giebichenstein, Halle), Vera Baur (Civic city)

**23. — 25. janvier**  
**«Le Grand Genève, places en deux pays»**

HEAD - Genève  
Communication visuelle (BA)  
Espace Communication (MA)  
Alban Thomas, Ruedi Baur

**24. — 26. janvier**  
**«Mémoire et illusion»**

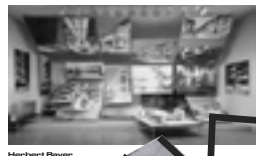
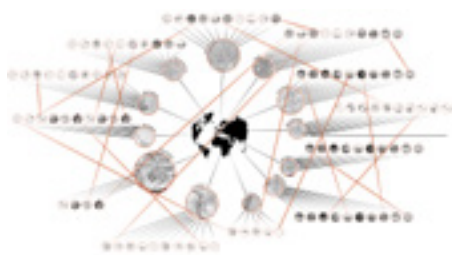
L'USEK, Beyrouth  
Odile Khoury,  
Victor Takchi

**25. — 27. janvier**  
**«Grand Paris»**

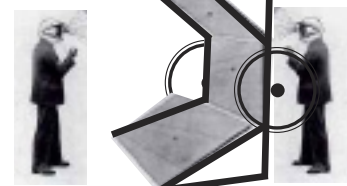
ENSAD, Paris, Ruedi Baur,  
Pauline Marchetti, Alain Cueff

**25. janvier, 11h à 14h**  
**Table Ronde Genève/Beyrouth/Barcelone**

Avec Alban Thomas (HEAD -  
Genève), Odile Khoury  
(USEK, Beyrouth),  
Roger Paez, Toni Montes  
(ELISAVA, Barcelone),  
Modération Camille Louis



Herbert Bayer



Institut Civic city  
Ruedi et Vera Baur

## Places en relation Phase 1

une installation  
évolutive présentée  
au Centre Pompidou  
dans le cadre  
de Hors pistes # 13

**26. — 28. janvier**

»A La Plaça: Modes of Public Space  
Appropriation in Barcelona«

ELISAVA, Barcelona, Roger Paez i  
Blanch, Toni Montes, Jordi Cano

**27. — 29. janvier**

«Les places du Tram D»

Université de Strasbourg, Faculté des Arts, Master design  
et architecture Pierre Litzler, Vivien Philzot, Ruedi Baur

**27. janvier, 11h à 13h**

Table Ronde Strasbourg/Paris

Avec Ruedi Baur, Pauline Marchetti (EnSAD Paris/ Arcueil  
Cachan), Vivien Philzot, Pierre Litzler (Université de Strasbourg)

**28. — 30. janvier**

»Circle Square. Idea and Ideology«

New Media Art of the Polish-Japanese  
Academy of Information, Varsovie  
Ewa Satalecka, Jan Piechota,  
Klaudiusz Slusarczyk, Jan Bajtlik,  
Maciej Polozynski, Marcin Wichrowsk

**29. — 31. janvier**

«Places et usages  
post-coloniaux»

ISCAM, des Affaires et du Management, Antananarivo  
Imke Plinta, Giulio Vinaccia, Hans Ranaivoson

»Understanding Complexity  
through compression«

Civic City Collective, Cairo (COCO), Dariusz Gondor, Salma Khaled,  
Salma Belal, Holger Marseille, Peter Blodau

**29. janvier, 11h à 13h**

Table Ronde Paris/Varsovie

Vera Baur, Pauline Marchetti (Paris), Ewa Satalecka,  
Katerina Antonaki, Jan Piechota, Maciek Polozynski (Varsovie)

**31.janvier — 04. février**

Exposition du travail réalisé in situ  
sur trois chariots autour du thème:  
«imaginer la place publique dans  
le monde en interrelation de demain»

Commun

**31. janvier, 11h à 13h**

Table Ronde Antananarivo

Avec Ruedi, Baur, Vera Baur (Civic city), Giulio Vinaccia, Imke Plinta,  
Andriamanantena Ranaivoson (ISCAM, Antananarivo)

**02. février, 11h à 13h**

»Performativity and places«

Conférence performative,  
Christopher Dell, (HCU, Hambourg)

«Imaginer les places en relation»

Discussion avec Ruedi et Vera Baur (Civic  
city), Christopher Dell (HCU, Hambourg)

**04. février, 11h à 13h**

Bilan et perspectives en présence

Durant l'installation trois chariots réalisés dans les ateliers de l'association  
«Initiatives Solidaires» à Aubervilliers vont circuler dans l'exposition,  
à la BPI et dans le quartier du Centre Pompidou.  
Ils permettront d'échanger avec le public et «d'imaginer la place publique dans  
le monde en interrelation de demain».

Soutenu par:  
Théâtre Saint Gervais, Genève  
et Initiatives Solidaires, Aubervilliers

